Автор программы:
Доктор педагогических наук, профессор Долженкова Марина Игоревна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 - Социально-культурная деятельность (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1185).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры культуроведения и социокультурных проектов «20» июня 2022 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «04» июля 2021 г. № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины…… 4

2. Место дисциплины в структуре ОП Магистра……... 5

3. Объем и содержание дисциплины…… 5

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 9

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)…….. 22

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…… 23

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 25

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сфере общего, профессионального и дополнительного профессионального образования; в сфере научных исследований), 03 Социальное обслуживание (в сфере управления социальной защиты населения)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	Разрабатывает и применяет инновационные интерактивные методы и технологии в социально-культурной сфере

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения			
		Очная (семестр)		Заочная (семестр)	
		1	4	1	4
1	История и методология теории социально-культурной деятельности	+		+	
2	Организация и методология исследований в социально-культурной сфере	+		+	
3	Технологическая (проектно-технологическая) практика		+		+

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Инновационные технологии в социально-культурной сфере» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 51.04.03 - Социально-культурная деятельность.

Дисциплина «Инновационные технологии в социально-культурной сфере» изучается в 2, 3 семестрах.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 4 з.е.

Очная: 4 з.е.

Заочная: 4 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	**144**	**144**
Контактная работа	80	34
Лекции (Лекции)	32	16
Практические (Практ. раб.)	48	18
Самостоятельная работа (СР)	26	99
Курсовая работа	2	2
Экзамен	36	9

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
2 семестр								
1	1 Сущность и специфика современных социально-культурных технологий	6	2	9	3	5	19	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос); Выступление с докладом по реферату
2	Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности	6	2	9	3	5	20	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос); Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)
3	Технологии разработки и реализации инновационных проектов и программ в сфере социально-культурной деятельности	6	4	10	4	5	20	Заполнение вопросов электронного тестирования; Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)

4	Современное состояние и перспективы развития инновационных форм регионального управления. Новый статус органов и учреждений.	7	4	10	4	5	20	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации); Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
5	Управление педагогической инновационной деятельностью	7	4	10	4	6	20	Заполнение вопросов электронного тестирования; Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)

Тема 1. 1 Сущность и специфика современных социально-культурных технологий (ОПК-1)

Лекция.

Изучение основных понятий. Обсуждение темы в рамках дебатов и диалогов. Составление схем, таблиц, моделей. «Технология» как термин и метапонятие. Технология социально-культурной деятельности как социокультурная система. Технология социально-культурной деятельности как технологический процесс. Основные подсистемы и элементы технологии социально-культурной деятельности. Внутренняя и внешняя среда технологической системы социально-культурной деятельности. Структура и функции социокультурных технологий. Критерии технологичности как методологические требования к социокультурным технологиям. Специфика целеполагания в социокультурных технологиях. Педагогические основы технологий социально-культурной деятельности.

Практическое занятие.

1. Средства социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса
2. Формы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса.
3. Методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса.
4. Основные подсистемы и элементы технологии социально-культурной деятельности.
5. Структура и функции социокультурных технологий.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка доклада с целью изучения темы.

Этапы работы над докладом:

1. Подбор и изучение основных источников по теме (рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников);
2. Составление библиографии;
3. Обработка и систематизация материала;
4. Подготовка выводов и обобщений;
5. Разработка плана доклада;
6. Написание;
7. Публичное выступление с результатами исследования.

Темы докладов:

1. Интернет-приемные.

2. Вебинары, курсы и другое обучение онлайн.

3. Мультимедиа технологии.

4. Тех-нология передачи данных в локальных вычислительных сетях.

5. Использование современных технических и программных средств по созданию информационно-просветительной и рекламной продукции.

6. Использование СМИ в пропаганде СКД.

7. Использование современных технических средств для привлечения зрительской аудитории.

Тема 2. Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности (ОПК-1)

Лекция.

Рассмотрение общей классификации в системе высшего профессионального образования. Конспектирование основных понятий и определений. Основные подходы к типологизации и классификации технологий социально-культурной деятельности: системный, синергетический, средовой, деятельностный, половозрастной, личностно-ориентированный, коммуникативный, ситуационный. Логические основания классификации: историко-содержательные, функционально-процессуальные, социально-демографические. Ведущий тип деятельности как критерий типологии технологий социально-культурной деятельности. Основные типы технологий социально-культурной деятельности: культуроохранные, культуротворческие, рекреативные, образовательные, социозащитные, проектные, информационно-рекламные технологии социально-культурной деятельности. Этнотехнологии. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений.

Практическое занятие.

1. Назначение и содержание культуроохранных технологий

2. Субъекты и объекты культуроохранных технологий.

3. Программа реализации культуроохранных технологий.

4. Основные подсистемы и элементы культуроохранных технологий.

5. Современные культуроохранные технологии.

Задания для самостоятельной работы.

Разработка медиапрезентации по следующей тематике:

- Современные примеры использования технологии фандрайзинга и франчайзинга.
- Причины популяризации этнотехнологии в России.
- Важность культуротворческих технологий в развитии подростков.
- Пример применения проектных технологий в России и за рубежом.

Тема 3. Технологии разработки и реализации инновационных проектов и программ в сфере социально-культурной деятельности (ОПК-1)

Лекция.

Рассмотрение технологий индивидуальной работы, методов и средств разработки и реализации инновационных проектов и программ в современном обществе. Обсуждение темы в рамках дебатов и диалогов. Концепция разработки инновационных проектов и управления организационным процессом на этапе создания и реализации проекта. Технологии менеджмента. Маркетинговые технологии. Правила составления бизнес-планов и организационных планов проектов и программ. Разновидности грантовых и инвестиционных проектов, их сходство и различия. Технологии фандрайзинга и франчайзинга.

Практическое занятие.

1. Особенности виды рекреативных технологий.

2. Общая характеристика рекреативных технологий в СКД

3. Роль и значение рекреационных зон досуга и творчества в реализации современных технологий в СКД

Задания для самостоятельной работы.

		Выступление с докладом по реферату	10	Содержание соответствует теме; тема раскрыта полностью, логичность и обоснованность изложенного текста, наличие в структуре введения, заключения и выводов; очевиден личный вклад студента в выполнение работы – 10 баллов Содержание имеет отдельные недостатки, тема в целом раскрыта имеется существенный объем заимствованного текста структура и стиль изложения свободные – 5 баллов Содержание не в полной мере отражает тему; в раскрытии темы имеют место отдельные недостатки, отсутствуют введение, выводы и заключение ; излагается, в основном, заимствованный материал, отсутствуют ссылки на первоисточники – 3 балла
2.	Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)	5	5 баллов: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи . 4 балла: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи . 3 балла - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительного несоблюдение основных правил культуры устной речи .
		Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)	10	Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) 10 баллов Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) 5 баллов Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 3 балла
3.	Технологии разработки и реализации инновационных проектов и программ в сфере социально-культурной	**Заполнение вопросов электронного тестирования(контрольный срез)**	5	90% и выше правильных ответов – 5 баллов 70-89% правильных ответов – 4 балла 50-69% правильных ответов – 3 балла 30-49% правильных ответов – 2 балла 10-29% правильных ответов – 1 балл

	деятельности	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)	10	10 баллов: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи . 8 баллов: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи . 6 баллов - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительного несоблюдение основных правил культуры устной речи . 3 балла: знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы; затруднения при ответах на стандартные вопросы; наличия нескольких грубых ошибок, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи
4.	Современное состояние и перспективы развития инновационных форм регионального управления. Новый статус органов и учреждений.	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)	10	Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) 10 баллов Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) 5 баллов Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 3 балла
		Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)	10	10 баллов: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи . 8 баллов: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи . 6 баллов - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительного несоблюдение основных правил культуры устной речи . 3 балла: знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы; затруднения при ответах на стандартные вопросы; наличия нескольких грубых ошибок, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи
5.	Управление педагогической инновационной деятельностью	**Заполнение вопросов электронного тестирования(контрольный срез)**	10	90% и выше правильных ответов – 10 баллов 70-89% правильных ответов –8 баллов 50-69% правильных ответов – 6 баллов 30-49% правильных ответов – 4 балла 10-29% правильных ответов – 2 балла

		Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)	10	10 баллов: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи . 8 баллов: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи . 6 баллов - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительного несоблюдение основных правил культуры устной речи . 3 балла: знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы; затруднения при ответах на стандартные вопросы; наличия нескольких грубых ошибок, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи
6.	Посещаемость		10	Присутствие на занятиях
7.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

Распределение баллов по курсовой работе:

- представление содержательной части – не более 55 баллов,
- оформление и информационное сопровождение – не более 20 баллов,
- защита курсовой работы – не более 25 баллов.

Распределение баллов по видам учебной работы и методика начисления баллов:

№	**Вид учебной работы**	**Max. кол-во баллов**	**Методика начисления баллов**

1.	Представление содержательной части	55	41-55 баллов – содержание работы соответствует выбранному направлению подготовки/специальности и теме работы, работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной; проведен обстоятельный анализ степени теоретического исследования проблемы, различных подходов к ее решению, показано знание информационной (при необходимости – нормативной) базы, использованы актуальные данные; проблема раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично; теоретические положения органично сопряжены с практикой, даны практические рекомендации, вытекающие из анализа проблемы; проведен количественный анализ проблемы, который подтверждает выводы автора, иллюстрирует актуальную ситуацию, приведены таблицы сравнений, графики, диаграммы, формулы, показывающие умение автора формализовать результаты исследования; 21-40 баллов – содержание работы в целом соответствует выбранной теме, структура плана логична и пропорциональна; обоснование актуальности темы подкрепляется анализом степени теоретического исследования проблемы; основные положения работы раскрыты на достаточном теоретическом и методологическом уровне, большая часть теоретических положений сопряжена с практикой; практические рекомендации обоснованы; выводы по работе содержательны и в целом соответствуют поставленным задачам; 1-20 баллов – имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме; исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью; выявлены недочеты в методологических характеристиках курсового исследования; есть нарушения логики изложения материала, поставленные задачи решены не полностью; теоретические положения слабо связаны с практикой, практические рекомендации носят формальный бездоказательный характер
2.	Оформление и информационное сопровождение	20	16-20 баллов – широко представлена библиография по теме работы, в том числе и зарубежные источники, приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы, оформление работы полностью соответствует требованиям, предъявляемым к курсовому исследованию; 8-15 баллов – приложения, используемые в исследовании, составлены грамотно, прослеживается связь с положениями курсовой работы; список использованной литературы составлен, следуя ГОСТу, и в достаточной мере соответствует теме работы; имеются отдельные неточности в оформлении работы (отсутствует часть ссылок на используемые источники, есть отдельные стилистические, грамматические и орфографические ошибки); 1-7 баллов – в работе не полностью использована необходимая для раскрытия темы научная литература, информационные базы данных, а также материалы исследований; библиографический список оформлен неверно; содержание приложений не отражает решения поставленных задач (отсутствуют необходимые приложения); имеются многочисленные неточности в оформлении работы

16. Современные технологии разработки межнациональных культурных программ развития культуры и досуга
17. Использование новой техники технологий в СКД
18. Технологии, применяемые в сфере досуга
19. Сущность и структура инновационного процесса
20. Подготовка инновационного проекта
21. Бизнес план инновационного проекта
22. Инновационный проект и его реализация в СКД

Типовые задания для экзамена (ОПК-1)

Задания для экзамена

1. Провести сравнительный анализ технологий социально-культурной деятельности.
2. Выделение критериев для сравнительного анализа инноваций в сфере социально-культурной деятельности
3. Выделение критериев эффективности социально-культурной технологии
4. Создайте модель информационно-коммуникационного обеспечения деятельности учреждения культуры.
5. Создайте синопсис веб-страницы организации социально-культурной сферы.
6. Охарактеризуйте ресурсно-информационную базу для осуществления рекреационно-оздоровительной деятельности.
7. Сформулируйте структуру медиатеки методических материалов по виду досуговой деятельности).
8. Постройте программу дистанционного курса по проблеме культуротворчества
9. Обоснуйте структуру дистанционного курса (тема по вашему выбору), его реализация и поддержка.

форм регионального управления. Культурой

1 5. Управление педагогической инновационной деятельностью

Типовые темы курсовых работ (ОПК-1)

1. Теоретико методические особенности инноваций в сфере военно-патриотического воспитания старшеклассников
2. Инновационные подходы социально-педагогического сопровождения реализации творческого продукта в сфере досуга
3. Педагогические инновации в сфере приобщения молодёжи к народно-праздничной культуре
4. Инновационные подходы в организации досуга школьников в сельских учреждениях культуры
5. Инновации в организации краеведческой деятельности подростковых клубных любительских объединений
6. Инновационные подходы в организации художественно-зрелищных программ для молодёжи
7. Инновационные особенности развития экологической культуры подростков в условиях добровольческих инициативных объединений

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-1	Отлично разрабатывает и применяет инновационные интерактивные методы и технологии в социально-культурной сфере

«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-1	Хорошо разрабатывает и применяет инновационные интерактивные методы и технологии в социально-культурной сфере
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-1	Удовлетворительно разрабатывает и применяет инновационные интерактивные методы и технологии в социально-культурной сфере
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-1	Неудовлетворительно разрабатывает и применяет инновационные интерактивные методы и технологии в социально-культурной сфере

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.

- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентаци, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.